

Datum: **5.10.2009** - Stran: **KULTURA**

## ***Bosna kot trajen navdih***

### **Mersad Berber je dobitnik velike nagrade krakovskega grafičnega bienala**

Žirija krakovskega grafičnega bienala, ki velja za enega najprestižnejših na svetu, je pod predsedstvom Richarda Noycea prvo nagrado (grand prix) dodelila dvema grafikama velikega bosanskega slikarja Mersada Berberja (rojenega leta 1940). Žirija je izmed 2020 prispelih del 203 avtorjev iz 64 držav najprej za razstavo izbrala 293 del, prvo nagrado pa sta osvojili Mersadovi umetnini Arhiv I in Arhiv IV, izdelani v tehniki giclee. Priznanje so umetniku prejšnji teden vročili na slovesnosti v Krakovu.

Tematsko sta nagrajeni grafiki posvečeni srebreniški tragediji, ki ostaja skupaj s celotno Bosno in Hercegovino trajna tema Berberovega umetniškega ustvarjanja. Profesor Berber je izrazil zadovoljstvo nad krakovskim priznanjem, hkrati pa zahvalo Mariborčanu Dejanu Fajfarju, lastniku podjetja Demago, ki mu je kot sodelavec pomagal pri osvajanju nekega docela novega grafičnega izraza, pri čemer ta po eni strani odraža novo senzibilnost, potem pa povsem nov tehnološki odnos do grafike.

Razstava se bo iz Krakova kmalu preselila v poljsko mesto Katowice, prihodnje leto pa na Dunaj in v nemški Oldenburg.

Tako srebreniška zgodba kot tako rekoč epski življenjepis BiH, napisan z roko velikega umetnika, bosta na voljo v obsežni knjigi (600 strani), ki bo v kratkem izšla. Poleg Berberjevega likovnega rokopisa v Knjigi o Bosni, v kateri prevladuje tema prihoda Dedala in Ikarja na območje, kjer se je pred leti zgodila huda vojna tragedija, kot sodelavci nastopajo znani bosanskohercegovski pesnik Abdulah Sidran in ugledna likovna kritika Edward L. Smith in Igor Zidić.

Mersad Berber je že od leta 1961, ko je kot študent na ALU, prejel nagrado Prešernovega sklada, nakar se je razvil v resničnega svetovnega zvezdnika, pa naj je deloval v Sarajevu, Dubrovniku ali v Zagrebu, kjer živi od leta 1992. V svojevrstnem izgnanstvu svojo Bosno nosi v svoji duši kot kovček spominov. V Krakovu je ob prevzemu pomembnega priznanja izjavil, da je "v Sarajevu pustil svojo preteklost, s seboj pa vzel svoje spomine". Ti spomini pa so likovna zgodba, ki bo umetnika spremljala do njegovega konca.



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



**Ste bili priča dogodku?**

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**